

Evidanse : Ecole de danse Léa Majdalani

## Comme une évidence

Bac à 17 ans, qui lui ouvrait grand les portes de khâgne hypokhâgne ; la carrière de Léa Majdalani semblait toute tracée. Mais, coup de théâtre, la jeune fille annonce que, finalement, non, elle veut faire de la danse ! Un faux pas ?

Ses parents ne sont pas loin de le penser. Mais la volonté de Léa est inébranlable. Elle s'inscrit au Conservatoire de Rouen où elle décroche un diplôme d'Etat, dont bien peu peuvent se glorifier, avant de collectionner ceux d'écoles et instituts chorégraphiques parisiens spécialisés (voir encadré).

Avant cela, Léa n'avait pratiqué que la danse loisirs, sans plus. Quelques pas chez Arnaud Demoy, « **lorsque j'étais petite fille** » ; puis au sein de la Compagnie Willy Max. « **Une belle rencontre** » se souvient encore Léa qui raconte qu'elle avait

poussé la porte du gymnase où répétait la compagnie ébroïcienne « **parce que j'avais entendu la musique.** » Mais le grand déclic, c'est *Ali Baba* à Paris « **une vraie comédie musicale où l'on ne fait pas que chanter, où l'on danse vraiment...** »

Après quelques années d'enseignement "chez les autres", Léa franchit le pas en 2008 et ouvre sa propre école : *Evidanse*. Sa pédagogie est un savant équilibre d'attention aux élèves « **C'est au professeur de donner les moyens à l'élève de progresser** » ; mais d'exigence aussi : « **Chacun est capable de danser mais tout le monde est là pour apprendre.** » Enfin, parce qu'elle souhaite « **être fière de ce que je fais** », Léa ne s'écarte jamais de sa ligne de conduite : « **Rester fidèle à l'art.** » Aujourd'hui, avec « **un nombre raisonnable d'élèves par cours** », Léa



Léa a ouvert Evidanse en 2008.

construit des séances « **cohérentes** ». Ouverte de 4 ans (éveil) à 77 ans, les cours vont du Modern jazz, à la Street danse en passant par le Hip Hop, l'Afro jazz, ou encore le step, la gym silhouette, le renforcement musculaire et, dernière nouveauté, grâce à l'un de ses tout derniers diplômes, la Salsa.



Léa Majdalani, la volonté de danser et de rester fidèle à l'art de la danse.

### Parcours

Léa Majdalani est diplômée d'Etat de Professeur de danse (D. E.) : Examen d'Aptitude Technique (E. A. T.) Option Jazz. 3 U. V. (Anatomie physiologie, histoire de la danse, musique) du Diplôme d'Etat

U. V. Pédagogie Jazz

Diplôme de professeur de Salsa (Institut de Formation Professionnelle, Paris)

Médaille de bronze au Concours National de la Fédération Française de danse 2006 au sein de la Compagnie Willy Max Formation

Institut de Formation Professionnelle Rick Odums (Paris)

Institut de Formation Professionnelle Salsabor (Paris)

Elève de nombreux chorégraphes internationaux : R. Odums, B. Vandelli, G. Armstrong, W. Barbaste, J. Caries, B. Collinet, M. Hurley, Junior, Rasheed...

### Pratique

*Evidanse* école de danse Léa Majdalani, 40, rue Armand-Benet Evreux.

Tel : 02 32 62 79 94 -  
06 03 34 59 31

[www.ecolevidanse.fr](http://www.ecolevidanse.fr)